

## Avec la Scred, à donf le rap !

PARIS | 75

**ARTS URBAINS.** C'est un passage obligé pour tous ceux qui aiment les cultures urbaines. Rendez-vous ce week-end avec les artistes du Scred Festival 2, lancé par ce collectif « historique » (il existe depuis 26 ans) du XVIII<sup>e</sup> arrondissement dont les spécialistes disent qu'il est « inscrit au panthéon du rap français ». Tout le week-end, le rendez-vous parrainé par EJM et Doudou Masta investit en journée La Place, ce nouveau centre culturel hip-hop parisien basé aux Halles.

Au menu : la superbe expo sur l'histoire du rap français en photos et archives de 1989 à nos jours. Ne manquez pas demain la gigantesque battle de danseurs et de DJ programmée de 13 heures à 17 heures. Dimanche à 14 heures, les 6-12 ans ont rendez-vous au Théâtre de Dix-Heures avec le conte-concert gratuit sur invitation, « Le Voyage d'Azhar ». Assistez également le matin dès 11 heures en direct au travail de talentueux graffeurs sur le



SCRED

mur libre multi-artistes de la rue Ordener, près du Pont Marcadet (XVIII<sup>e</sup>). Attention, il ne reste que quelques places pour les trois soirées au New Morning. Sont attendus plus de 30 groupes et artistes, dont Bastard Prod, avec Furax mais aussi La Classic.

B.A.

- **Quand** : aujourd'hui et ce week-end.
- **Où** : La Place (\*), Théâtre de Dix-Heures (XVIII<sup>e</sup>) et Le New Morning (\*).
- **Combien** : animations gratuites (inscription à scredayzhar@gmail.com). Concerts : 23 € la soirée et 65 € le passe 3 jours.
- **Se renseigner** : [www.scredconnexion.com](http://www.scredconnexion.com)

Les **10 SORTIES** incontournables

## Musique, nom féminin

SAINT-LEU-LA-FORÊT | 95

**CONCERTS.** Chaque hiver, le festival musical de Saint-Leu-la-Forêt nous promène en Inde et en Arménie, en Orient et en Occident sur un tapis de musique. Animé bénévolement par un groupe de musiciens de la ville, professionnels et amateurs, le festival Hiver musical accorde ses violons au féminin pluriel pour cette 14<sup>e</sup> édition. Qu'elles soient muses, interprètes ou compositrices, les femmes artistes sont mises à l'honneur au fil de cinq concerts. Les premières notes se joueront dès demain avec un « concert prestige » de l'Ensemble Calliopée (composé de trois femmes et deux hommes) consacré à Isadora Duncan. Pionnière de la danse moderne dans le Paris de la Belle Époque, déchirant corset et tutus pour danser presque nue, Isadora ressuscite dans cette création musicale. Durant le concert, une projection de dessins et photographies permet de mieux cerner le personnage et son incroyable parcours. « Quand la musique se fait danse », cela donne une magnifique ode à la liberté.

A.H.

- **Quand** : à partir de demain (concert à 20 heures) jusqu'au 12 mars.
- **Où** : salle de la Croix Blanche, 1, rue du Général-Leclerc à Saint-Leu-la-Forêt (95).
- **Combien** : de 12 € à 20 €. Gratuit moins de 12 ans.
- **Se renseigner** : réservations au 01.34.18.00.27 ou [contact@hivermusical.org](mailto:contact@hivermusical.org)



L.P.P.C.

## Le meilleur du cirque est à Massy

Ces artistes, tous très impressionnants, concourent pour le prestigieux prix du président de la République.

PAR PAULINE CONRADSSON

**TOUT Y EST.** Le chapiteau rouge et jaune, les gradins en bois, les clowns, les acrobates, les animaux. En arrivant, on se dit que le cirque, on connaît. Qu'après Bouglione, Gruss ou Phénix, rien ne peut plus nous surprendre. Et pourtant si.

Car jusqu'à dimanche, au 25<sup>e</sup> Festival international du cirque de Massy (Essonne), l'un des plus prestigieux de France, on a réuni la



## Le jazz en France a 100 ans et pas une ride

PARIS - VAL-DE-MARNE

**CONCERTS.** L'année 2017 est celle des 100 ans de l'arrivée du jazz en France. Débarqué au port de Brest avec le 369<sup>e</sup> régiment d'infanterie américain, le Brass--Band afro-américain de James Reese Europe fit sensation le 27 décembre 1917 avec les notes syncopées du fameux Rag Time. C'est à cet événement que le 26<sup>e</sup> festival Sons d'Hiver rend hommage pendant trois semaines à Paris et dans le Val-de-Marne.

Premiers accords dès ce soir au Kremlin-Bicêtre où le batteur Nasheet Waits et surtout le big band d'Ernest Dawkins, saxophoniste et compositeur de Chicago, proposent un digne retour aux sources. Autre ambiance demain à Paris avec l'étonnant Stereoclub Magnetic En-



ALAN NAHIGIAN  
Le batteur américain Nasheet Waits ouvre la 26<sup>e</sup> de Sons d'Hiver.

semble, mais aussi le duo de la chanteuse Claudia Solal, le pianiste Benjamin Moussay Duo, ainsi que le souffleur insolite Médéric Collignon et son projet « MoOvies ».

Dimanche, à Choisy-le-Roi, découvrez Jameo Brown Transcendance qui revisite avec une lecture ultra-moderne les work songs des débuts du XX<sup>e</sup> siècle, ces chants des mineurs de charbon, des prisonniers de pénitenciers ou des chem-

B.A.

- **Où** : espace André-Malraux au Kremlin-Bicêtre (ce soir à 20 h 30), Théâtre Paul-Eluard à Choisy-le-Roi (dimanche à 16 heures), théâtre de la Cité internationale à Paris (dimanche à 20 heures).
- **Combien** : de 20 € à 22 €.
- **Se renseigner** : [www.sonsdhiver.org](http://www.sonsdhiver.org)



Xavier Delorme, photographe chasseur d'orage.

## Chasseur d'orages

PARIS | VII<sup>e</sup>

**PHOTOGRAPHIES.** Dès que le ciel se couvre, que les gros nuages noirs apparaissent et que les gens se pressent pour rentrer à la maison, eux sortent pour traquer la foudre. « Eux », ce sont les chasseurs d'orages. Leurs clichés, qui captent cet instant infime de l'éclair, où la nature rappelle qu'elle est la seule maîtresse à bord, laissent rarement indifférents. L'un de ces photographes

un peu particuliers, Xavier Delorme, expose ses clichés à la galerie Hegoa. Piqué par le virus, ce lauréat de plusieurs festivals sillonne les routes à bord de sa camionnette dotée d'une station météo, à la recherche des plus beaux orages.

P.C.

- **Où** : galerie Hegoa, 16, rue de Beaune à Paris (VII<sup>e</sup>)
- **Quand** : jusqu'au 18 février, du mardi au samedi de 11 heures à 19 heures.
- **Combien** : entrée libre.

L.P. MATHIEU DE MARIGNAC



MICHEL BRISSET / ART'COM

crème de la crème des artistes. Dès le début du spectacle, l'orchestre met dans l'ambiance avec envolées de cuivres et roulements de tambour. Monsieur Loyal, ici, s'appelle Carrie Harvey. Avec son petit accent so british, elle promet au public des numéros « impressionnants » ! « Vous pensiez avoir tout vu ? Détrompez-vous ! »

**FUNAMBULES DE CHOC**

Les numéros avec les animaux ne sont pas les plus bluffants. On ne peut s'empêcher de laisser échapper une grimace en apercevant les rats et ragondins de Günter Sackman Jr, seul artiste à utiliser ces animaux en France. Mais on se laisse conquérir par les rongeurs quand l'un d'eux saute en parachute depuis un mini-avion à une dizaine de mètres du sol. Il faut attendre que les acrobates entrent en piste pour être réellement surpris. Le main à main du duo Vitalys, tout en muscles, est bluffant. A chaque nouvelle figure,

les spectateurs retiennent leur souffle. Les funambules de la troupe colombienne Robles finissent de nous conquérir. Une chaise posée sur une barre en équilibre entre deux vélos, eux-mêmes perchés sur une corde à dix mètres du sol, jamais on n'avait vu ça. Tout est parfaitement exécuté. Et avec le sourire, s'il vous plaît. Le jury décernera le prestigieux prix du président de la République dimanche.

- **Quand** : demain à 15 h 30 et 20 h 30, dimanche à 14 heures et 18 heures.
- **Où** : au parc Georges-Brassens.
- **Combien** : de 15 € à 60 €.
- **Se renseigner** : billetterie sur [www.cirque-massy.com](http://www.cirque-massy.com)

**DERNIÈRE MINUTE**

En raison des intempéries, la séance d'hier a été annulée. La représentation est reportée à 10 h 30 dimanche. Remboursement possible auprès de la billetterie.

Marc Riboud, dernière chance

**PARIS | XVI<sup>e</sup>**

**EXPOSITION.** Vous connaissez certainement sa « jeune fille à la fleur », image d'une militante contre la guerre au Viêt Nam qui fait face à des soldats en armes. Ce week-end, c'est votre dernière chance pour voir la jolie exposition consacrée à Marc Riboud au musée d'art moderne de la Ville de Paris. Quinze clichés issus des collections du musée, en hommage à ce grand monsieur de la photo, dis-



« La jeune fille à la fleur », 1967.

paru l'année dernière. Ce qui frappe dans son travail, c'est cet œil sensible et bienveillant, bien loin des images chocs du repor-

tage classique. De ses 14 ans, âge où il reçut son premier appareil photo de son père, à sa mort, il a sillonné la planète de Cuba au Viêt Nam en passant par la Tchécoslovaquie et la Chine. **P.C.**

- **Où** : musée d'art moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson, Paris (XVI<sup>e</sup>).
- **Quand** : aujourd'hui, demain et dimanche de 10 heures à 18 heures.
- **Combien** : entrée libre.

Ce samedi, la nuit, on lit

**ÎLE-DE-FRANCE - OISE**

**ANIMATIONS.** Jeux de rôle à Mitry-Mory (77), sieste musicale à Clichy (92), visite des coulisses à Beauvais (60)... Demain, la première « Nuit de la lecture », manifestation nationale à l'initiative du ministère de la Culture, a des airs d'inventaire. Plus de 100 événements sont organisés en Île-de-France et dans l'Oise.

Soirées pyjamas à Clamart (94), lecture à la lampe de poche à Commeny (95), balade dans l'atelier d'une artiste à Pierrefitte-sur-Seine (93)... Sur le modèle de la « Nuit des musées », bibliothèques et li-

brairies ouvriront leurs portes sur des horaires étendus.

Visite à la lanterne à Versailles (78), dîner-concert à Bièvres (91), rencontre avec des archivistes en poste (75)... Les professionnels du livre rivalisent d'imagination pour proposer des animations insolites autour de la pratique culturelle la plus accessible : la lecture. **É.C.**

- **Où** : bibliothèques et librairies d'Île-de-France et de l'Oise.
- **Quand** : demain.
- **Combien** : gratuit. Une inscription est parfois nécessaire.
- **Se renseigner** : [nuitdelalecture.culturecommunication.gouv.fr](http://nuitdelalecture.culturecommunication.gouv.fr)



L.P. PHILIPPE BAVEREL

Faites les ateliers du Black Supermarket

**PARIS | III<sup>e</sup>**

**ÉPHÉMÈRE.** Cet ancien supermarché de 400 m<sup>2</sup> abandonné reprend vie dès ce soir pour un mois, avant sa destruction. Le Black Supermarket, nouveau spot éphémère du Marais du collectif Carte Noire, a été revisité, transformé et sublimé par dix artistes urbains contemporains. Vous y boirez un verre dans le bar à cocktails ou mangerez un morceau en testant le Black Menu de DeliStreet. C'est également l'occasion de mettre de la couleur dans votre vie grâce aux nombreuses activités programmées. Faites la fête ce soir de 19 heures à 2 heures pour inaugurer les lieux. De 14 heures à 17 heures, apprenez à décorer vos mugs ou pratiquez la latte art (réaliser des figures au pochoir dans le café de votre tasse) avec la blogueuse SP4NK. A 17 heures, demain, offrez-vous un cours de yoga. **B.A.**

- **Où** : 43, rue Notre-Dame de Nazareth, Paris (III<sup>e</sup>).
- **Quand** : ce soir de 19 heures à 2 heures, demain de 10 heures à 22 heures et dimanche de 10 heures à minuit.
- **Combien** : gratuit.
- **Se renseigner** : page Facebook du Black Supermarket

Si la science m'était contée

**HAUTS-DE-SEINE | 92**

**VULGARISATION.** Les bactéries, c'est si mauvais que ça ? Et les maladies, d'où viennent-elles ? Pour cette 21<sup>e</sup> édition, l'opération « La science se livre » s'intéresse à notre santé. Les plus grands spécialistes seront là pour répondre à toutes vos interrogations : médecins, chercheurs, professeurs, thérapeutes et autres passionnés de questions scientifiques. De la musicothérapie à la médecine traditionnelle chinoise en passant par les mystères du rêve et la digestion des nourrissons, les con-

férences et les ateliers abordent des sujets pratiques du quotidien. Rassurez-vous, l'événement est accessible même aux adolescents. Demain, par exemple, de 10 h 30 à midi, vous saurez tout, tout, tout sur les trucs et astuces pour vaincre l'insomnie, à la médiathèque Anne-Fontaine d'Antony. Un seul mot d'ordre : vul-ga-ri-ser ! **A.H.**

- **Quand** : à partir de demain jusqu'au 4 février.
- **Où** : dans plusieurs bibliothèques, médiathèques et lieux culturels des Hauts-de-Seine. Programme sur [www.lssl.hauts-de-seine.fr](http://www.lssl.hauts-de-seine.fr)
- **Combien** : gratuit.

Le street-artiste C215 épate la galerie

**VITRY-SUR-SEINE | 94**

**RÉTROSPECTIVE.** Ses œuvres font le tour du monde. Mais c'est à la maison ou presque que le street-artiste C215 voit son œuvre résumée en une jolie rétrospective. Au milieu de quelque 500 m<sup>2</sup> de la galerie municipale de Vitry – ville où se trouvent les ateliers de l'artiste – le public pourra (re)découvrir son style, reconnaissable entre mille, coloré et majestueux, citoyen et engagé.

Jeune quadragénaire, Christian Guémy (son vrai nom) travaille essentiellement au pochoir. Certaines de ses créations sont exposées dans des musées en France (comme les Arts et Métiers) et à l'étranger (Turquie, Maroc, Russie...). D'autres fleurissent dans la rue et à des endroits atypiques : dans des prisons, sur des boîtes à lettres, dans des centres de recherche, sur des objets divers et variés...

A Vitry, le public pourra découvrir plusieurs thèmes récurrents

chez C215 : le chat, la poste et les télécoms, les sciences... **G.P.**

- **Où** : galerie municipale Jean-Collet, 59, avenue Guy-Môquet à Vitry-sur-Seine (94).
- **Quand** : vernissage demain à 18 heures en présence de l'artiste. Jusqu'au 26 février du mardi au dimanche (13 h 30 à 18 heures), le matin en plus le mercredi (de 10 heures à midi).
- **Combien** : entrée libre.



ED. ALBIN MICHEL